/

زائرجه

٢٠٤٤	السوال		
	٢١٩ الطالع حمل	٧	٢٦٧ يا نور
	٨٦٦ الموسط سرطان	٣	١١٤ يا مبين
	١٤٤٢ الغارب ميزان	٢	٠٣١ يا هادي
	٤٥٨ الوتد جدي	١	٠٧٨ يا محيط
٢٨٨٥	٢٨٨٥	٨	٨٢٣ يا فتاح
٥٩٠٧			١٤١٢

٤ ٨٥٠ مريخ
٥ ١٩٧ الساعه
١٠١٧
٠
٣
٥
٨
٨
٦٩٢٤
٦٣٢٣ قطب
١٤٢٤٧
١٤١٢ الاسما
٧
١٤٥٥٩
٥ ٤٩١ الجواب بحرد
٨ ١٥٤٧ مت غير رمز
٤
٢٠٣٨

١٩٥٩٧

١٩٥٩٧
١٠
١٩٦٠٧

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على سيدنا محمد خاتم الانبيا والمرسلين وعلى اله وصحبه وسلم اجمعين
اما بعد فيقول العبد المعترف الى ربه بالعجز والتقصير عمر
مير اللواء من توابع صاحب السعادة والاجلال محمد علي باشا
والي مصر يسر الله له ما شاء من الخير قد اجتمع باحد الذوات
الافضال ذو المعارف والكمال مستمد امنه بالبعض عن اصول
قواعد كشف الران المستخرجة بالفنون من الزايرجة بالبرهان
تاليف حضرة قطب الرجال الشيخ الاكبر سيدي محي الدين العربي
قدس الله سره الازهر ولما ان هذا العلم من الاسرار لا يباح الا لمن
كان اهلا له فقد استخار الله تعالى وعاهدنا على كتمانه عن غير اهله
واجاز لنا باخذ العمل به ولم يوجد كتاب من هذه العلم فقدرلنا
شفاها من محفوظته بالنطق ومنه اخذنا بالعمل في النقل
برسم كتابة هذه الرسالة في مدة ستة ساعات بالتلقي
والمطالعة على حضرة الاستاذ مدة ثلاثة ايام بالجد والاجتهاد الى
ان حصلت لنا الفتوحات الربانية بالفهم والاكتساب واخذ السوال
واستخراج الجواب كما نوضح بالقواعد الاتية وسميتها بالرسالة
المسطور لانشراح الصدور مقتصرة التفصيل والبيان
ولا استناد على وجود احد كتب هذه الفن واستكمال ما هو
اللازم للاضافة بالتلقي من اربابه زبدة قاعدة كشف الران
اعلم ان علم الزايرجه على اصلين الاول اصل التعمير لابد من عشرة
اصول الاصل الاول تاخذ سوال السايل معلوما كان او مجهولا
وضبطه على الصحه مثلا يسال عمر ابن ساطعه عن حاجته هل
تقضي

تقضى من طرق الوالي ام ل ا ب عـ ٣٠٢٢

٦	٤١١	يس ال عمر	٧
٩	١٩٨	ابي ساطعه	٨
٥	٥٧٢	عن حاجته هل	٩
٦	١٦٨٩	تقضى من طرف	٩
٨	١٥٢	الوالي ام ل ا ب	١٠
	عـ ٣٠٢٢		عـ ٤٤

فايـــده في صفة اخذ السوال فانه ياخذ حروفا عـ ٤٤ لا يزيد ولا ينقص واذا نقص عن ذلك يكمل من حروف ابجد ينظر اخر حرف في سواله و ينظر نظيره في ابجد و ياخذ ما بعده على التوالي من حروفه يكمل به حروف سواله حرف عـ ٤٤ ثم بعد ذلك يجمع عدد الجميع حروف بالجمل الكبير وعند اهل الزايرجه ياخذ اسم السايل واسم امه الاصل الثاني مثلا ياخذون عدد طالع اليوم الذي انت فيه و عـ ٤ و عـ ٧ و ١٠ ويسمى اوتاد الفلك مثلا الطالع عـ ١٤١ حمل عـ ٧٨ المتوسط عـ ٥٤٦ سرطان عـ ٢٤ الغارب عـ ١٢٤٤ ميزان عـ ١٠٨ الوتد عـ ١٤٤ جدي عـ ١٧ واوضع لك جدولا للبروج الاثنى عشر يعلم منه الطالع والغارب والمتوسط وعددهم وحروفهم الاشاعيه المرتبه على طبايعهم ليسهل الطالب واما اذا اردت اليوم الذي انت فيه اي طالع البرج ينظر بالحساب الرومي عشرة ايام من اي شهر من ابتدي برج الحمل

من شهر

الاصل الثالث

وكذلك مذكور في تقويم مصر وغلافها
اوضع لك جدولا صفة السياره يعلم في وقت العصر الذي ساعته
انه سياره باخذ اعدادهم

انه سياره باخذ اعدادهم مثلا باخذ يوم السبت في حروف خ وجد
في اليوخ هذه الحروف مرنخ اخذ عدده ٨٥٠ بالجمل الكبير وعند بعض اهل
الزايرجه باخذ عدد الساعه ١٦٧ وكذالك عند النقض باخذوا اعداد
اسم اليوم الذي انت فيه الاصل الرابع باخذ عدد القطب ~~عند ارباب~~
~~هذا الفن~~ الذي عليه المدار وهو لمالك ابن وهب رحمه الله تعالي
الاصل الخامس
جمع عدد القطب عند ارباب هذا الفن ٦٤٤٤
باخذ عدد الاسما الشريفه خمسه وقد بلغ الاصول تسعه وهي الاسما
الشريفه يا نور يا مبين يا هادي يا محيط يا خبير تجمع عدد حروفها بالجمل
الكبير ١٤١٢ وهذا بيان ما سبق من الاصول كما تري

٢ / ٨٥٠

ما بعده في العول يا الاسما
الثانيه الشريفه وسعب

١٤٤٤٧ سابقه القطب
١٨٦٢ الاسما الزهد
٢٠٤٨ الزمام
١٧٤٤٧

٢٢٤٥
٢١٩ ط
٨٦٦ ب
١٤٤٢ س
٤٥٨ ع
٢٩٨٥
٦٠٠٧

٨٥٠ مرنخ
١٦٧ ساعة
١٠١٧

٧٠٢٤
قطب ٦٤٤٤
١٤٤٤٧

الاسما ١٤١٢
١٤٦٦٠

٢٦٧	يا نور	٦
١١٢	يا مبين	٥
ا٤٠	يا هادي	٤
٥٧٨	يا محيط	١
٨٢٢	يا خبير	٤
١٤١٢		

وعند بعض ارباب هذا الفن باخذ الاسما
الشريفه

3

الشريفه وتب مجيب متفضل واسع حي وعددهم ١٨٩٢ ع لاصل العاشر
الزمام هو الجواب محروه من عين زمر ٨ع ٥٠٠ وعدد مجموعه جمله واحده ١٦٥٩٢ ع
تنزيل الامر دايما مرعيا عند اهل الزايرجه بكل الاوقات ع ع الباقي ١٦٥٦٧
تقيم مراجعه وباخذ الرابع ٤١٤١ ع وهو المفتاح الاول خانة الوفق المربع وهو
يسمى مفتاح والرتبة واذا كان خانة المفتاح فيها صفر ـ يوضع عوضه
٩ ع وهي قاعده مرعيه على العموم وما اوضعه لك مربع الوفق ولكن من غير
خانة المفتاح ويوضع العدد الواحد وكل خانة تزيد عن الاولى ٣ ع كما بينت
بالوفق المربع ثم يخرج له الحرف الاثناعي وهو كل اول الطوالع اول حرف منه
عند البعض فاما في جدول البروج مذكور من حروف الاثناعيه ياخذوه اهل
الزايرجه بموجب الجدول واما نحن اخذنا من اوايل البروج من كل برج اول
حرف منه ثم ينظرون في الاحرف الاثناعيه فان وجد كل حرف من طبيعته
فيها والا يولدون المعدوم فعلوا البسط مثلا ح ث حا ثا جيم سين الف
ميم عين قاف دال حا من اقوى الحروف الموجوده معهم فاذا استغرقت
الحروف تحت الوفق ولذا الشكل حرف اثناعي يعلم اربعة خانات هذه الوفق
المربع وكل خانة تطلع بيتا واحد موزون لفظ عربي واذا كانوا يتفاوت
في بيت الاخير في خانة الوفق الاخر ضافوا ع لاجل تفسير الحرف
وتنويعه كما هو جاري عند ارباب هذا الفن وكتبوا فوق الوفق ايه
من كتاب الله تعالى لاجل التبرك وهو قوله تعالى والله مخرج ما كنتم تكتمون
اوقوله تعالى وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو وقد تم اصلنا الاول
الذي هو الاصول الاول عند ارباب حرف الاثناعي وهذه الجدول المربع
كما ترى ـ باطنـــــه

	١٠	٤٠	٩٠	٨	
	٨ ٤١٤٨	١١ ٤١٥١	١٤ ٤١٥٧	١ ٤١٤١	اول حمل ﻫ
	١٣ ٤١٥٦	٢ ٤١٤٢	٧ ٤١٤٧	١٢ ٤١٥٢	رابع سرطان ح
	٣ ٤١٤٣	١٦ ٤١٥٩	٩ ٤١٤٩	٦ ٤١٤٦	سابع ميزان ج
	١٠ ٤١٥٠	٥ ٤١٤٥	٤ ٤١٤٤	١٥ ٤١٥٨	عاشر جدي و

ح سا ب ی هوا م نادی تراب

حمل ٨ سرطان ٦٠ ميزان ٤٠ جدي ١٠

.....		
.....	١٦٥٨٧	
٣٣٨	١٦٥٥٧	
٥٢٢ ج	٤١٢٥ ١٤	
٤٧٢ د	١٦٥٩٧	
١٤٧ ب	١٦٥٩٧	
٧٠٦ ب	٤١٢٥ ١٥	
٣١٣ ج	٤١٤١	

واثبات كل خانة ضلعا وقطرا يتبع على الاصل قبل تنزيل الاس وهي هذه في صحة الوفق ٤

١٦٥٩٧

بيان جدول البروج بسماوات الفلك والطوالع وهو هكذا

الطالع ١	العاشر ٤	المتوسط ٧	الوتد ١٠	الحروف سالحه	عدد الجمله
حمل ﻫ ٧٨	سرطان ح ٢٠	ميزان ج ١٠٨	جدي و ١٧	ﻫ ح ج و	٥٢٢
ثور ب ٧٠٦	اسد ا ٦٥	عقرب د ٤٧٢	دلو ی ٤٠	ب ا د ی	١١٨٤
جوزا ج ١٧	سنبله ب ١٤٧	قوس ط ١٦٦	حوت ح ٤١٤	ج ب ط ح	٧٤٤
سرطان ح ٢٠	ميزان ج ١٠٨	جدي و ١٧	حمل ﻫ ٧٨	ح ج و ﻫ	٥٢٢
اسد ا ٦٥	عقرب د ٤٧٢	دلو ی ٤٠	ثور ب ٧٠٦	ا د ی ب	١١٨٤
سنبله ب ١٤٧	قوس ط ١٦٦	حوت ح ٤١٤	جوزا ج ١٧	ب ط ح ج	٧٤٤
ميزان ج ١٠٨	جدي و ١٧	حمل ﻫ ٧٨	سرطان ح ٢٠	ج و ﻫ ح	٥٢٢
عقرب د ٤٧٢	دلو ی ٤٠	ثور ب ٧٠٦	اسد ا ٦٥	د ی ب ا	١١٨٤
قوس ط ١٦٦	حوت ح ٤١٤	جوزا ج ١٧	سنبله ب ١٤٧	ط ح ج ب	٧٤٤
جدي و ١٧	حمل ﻫ ٧٨	سرطان ح ٢٠	ميزان ج ١٠٨	و ﻫ ح ج	٥٢٢
دلو ی ٤٠	ثور ب ٧٠٦	اسد ا ٦٥	عقرب د ٤٧٢	ی ب ا د	١١٧٤

سعد نحس هفته سیاره		زحل نحس		مشتری سعد		مریخ نحس		زهره سعد		ممتزج عطارد		قمر سعد	
ساعات	موافق	۱	۲	۳	٤	٥	٦	۷ شمس	۸ زهره	۹	۱۰	۱۱	۱۲
لیلة خمیس	یوم احد	ش	ه	ع	ر	ل	ي	خ	ش	ه	ع	ر	ل
اثنین	خمیس	ي	خ	ش	ه	ع	ر	ل	ي	خ	ش	ه	ع
جمعه	اثنین	ر	ل	ي	خ	ش	ه	ع	ر	ل	ي	خ	ش
ثلاث	جمعه	ه	ع	ر	ل	ي	خ	ش	ه	ع	ر	ل	ي
سبت	ثلاث	خ	ش	ه	ع	ر	ل	ي	خ	ش	ه	ع	ر
اربعا	سبت	ل	ي	خ	ش	ه	ع	ر	ل	ي	خ	ش	ه
احد	اربعا	ع	ر	ل	ي	خ	ش	ه	ع	ر	ل	ي	خ

حروف العناصر

ث	ق	ش	ف	ع	ه	ط	ا
خ	ق	ت	ق	ن	ث	ه	ذ
غ	خ	ث	ف	ق	ى	ر	ض
ل	ب	ب	ح	س	د	س	ح

بيان البروج طبع العناصر

حمل	ثور	جوزا	سرطان
اسد	سنبله	ميزان	عقرب
قوس	جدي	دلو	حوت
ناري	ترابي	هواي	ماي

الاصل الثاني يشتمل علي النقط علي بركة الله تعالي يوخذ حروف الاسماي
عشرة مراتب كما سياتي بالجدول الموضح بعده اول خانة الوفق يسمي
مفتاح ٢ ١ ٤ ١ ٤ ع كانت الاحاد يوضع احاد ومرتبه عشرات يوضع عشرات
ومرتبة الماين يوضع ماين ومرتبة الالوف يوضع احاد ثم يرجع منه بعقرا
بالعكس مرتبة الماين يوضع عشرات ومرتبة العشرات يوضع ماين
ومرتبة الاحاد يوضع احاد ثم بعده يرجع الي الاصل مرتبة العشرات يوضع
عشرات ومرتبة الماين يوضع ماين ومرتبه الالوف يوضع احاد وعلي هذه
الطريقة يجري العمل حسب الجاري عند اهل الزايرجه ويبين بالجدول
الاتي وهو يسمي مفتاح المرتبة واذا كانت مرتبة فيها صفر يوضع بدله
ع ٩ وهو الجاري بالعموم عند الزايرجه وبعد ذالك يوخذ عدد اسما
حجب ع ١٨ يوضع ع ١٨ تحت خانات العشرة مراتب وكل خانه ينقص ع ٢
اعني ع ١٦ و ع ١٤ و ع ١٢ و ع ١٠ و ع ٨ و ع ٦ و ع ٤ و ع ٢ وهذه قاعدة السريه
مشروحة علي ذيله وبعده نجمعه وكل خانة بعد جمعها يقسمها نصفين
وبعد المناصفة ينبغي الباقي بكل خانة وبعد ذالك يوضع اول خانة
ع ٩ ثاني ع ١٢ ثالث ع ٩ رابع ع ٩ وخامس ع ١٢ سادس ع ٩ سابع ع ٩ ثامن
ع ١٢ تاسع ع ٩ عاشر ع ٩ اسقاط ما يفضل من بعد الاسقاط حكم المشروح باخذ
الباقي خانة الاول والثاني لا يفيد التقسيم والباقي يصير تقسيمه واذا كان
بعد الاسقاط عدد الباقي لا يقبل الاجرا يضاف عليه من الهوى ع ٩ لاجل استكمال
خانة الاجرا

5

خانة الاجزا ج ب ااااج ب ٥ ^١٥ ج ٤ ج ب ااا ب
ج ج ب ب اااا ج ب ٥ د

جدول لقط الحروف مفتاح ع ١٤١ / ٤١٤

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	
١/٨	٢/٨	٣/٨	٤/٨	٥/٨	٦/٨	٧/٨	٨/٨	٩/٨	١٠/٨	احرف الاساس ح من جمل
١	٤٠	١٠٠	٤	١٠	٤٠٠	١	٤٠	١٠٠	٤	مفتاح
٠/٩	٢/٥٠	٤/١١٢	٦/١٨	٠٨/٢٦	١٠/٤١٨	١٢/٢١	١٤/٦٢	١٦/١٢٤	١٨/٤٠	جب
٤/٥	٢٥/٢٥	٥٦/٥٦	٠٩/٩	١٤/١٤	٢٠٩/٢٠٩	١٠/١١	٤١/٤١	٠٦٢/٦٢	١٥/١٥	تقسيط
٩/٥	١٢/١	٤٠/٢٦	٩/٩	١٢/١	٤٠/٢٩	٩/٢	١٢/٧	٣٠/٠٢	٠٩/١٥	طرد وتقسيط / باقي بعد الطرح
				٩/١٠		٩/٢١	٩/١٦	٩/١١	٠٩/٢٤	ضم / باقي الاعداد

ا ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

ه ا و ب ا ح ه
ا ب ه ب ج و
ط ب ا ب ه
ااا ب د د ب ي
ااا ب ب ب اااا
ح و ج د ب ب اا

قاعدة ديكه يوم السبت الساعه ا لزحل الساعه ب للمشتري الساعه ج للمريخ الساعه د للشمس الساعه ه للزهره الساعه و لعطارد الساعه السابعه للقمر الساعه ح كالاول لزحل بعد الاحد الساعه ا للشمس الساعه الثانيه وعلى هذا القياس يعمل بما ذكر والزوال وقت الساعه حسب الجاري.

خانه ع ٢ لا يقبل تقسيم فيوضع به عدد بخانة الاجزا خانه ع ٢

شرحه وضع به ع ٢ خانه ع ٢ ع ٢ اجزا وضع به في خانه عدد ٢٩

وقسم ع ٦ و ع ٢ علي خانه ع ٤ ع ٢ المقسم ع ٩ وخذ تسعه ع ٢ ٤

وخذ ثلثه ع ٢ والباقي عدده علي تمام الاجزا خانه ع ٥ عدد ١٠

وخذ عشره وخمسه ع ٢ ونصفه عدده الباقي ع ٢ وضع به خانه عدد ٦

عدده ٩ وخذ منه ع ٩ وخذ ثلثه ع ٢ ٢ باقي ع ٦ وضع به بقيته ٥ ١ ٥ ٢٦

عدد ٢ وخذ منه ع ٩ والباقي وخذ منه ع ٩ باقي ع ٢ بلغ اجزاه ٩ ١٠ ٩ ٢٩

العدد وعدده خانات ع ٧ ع ١١ وخذ منه ع ١ وخمس العشره ع ٢ ١١ ١٦ ١١

ونصفه ع ٥ وضع باقي ثلاثه ٢ وضع ع ١ ع ١ ع ١ خانه ع ٨ ع ١٦ ١٥

وخذ ثمنه ع ٢ ربعه ع ٤ كذالك ربعه وثمنه ع ٢ ع الباقي ع ٢ وضع

ع ١ ع ١ بلغ اجزاه ع ٧ خانه ع ٩ ١١ وخذ معه عدد ١ باقي ع ١٠ وخذ خمسه

ع ٢ و ع ٢ باقي ع ٤ وضع ع ١ ع ١ ع ١ ع ١ بلغ اجزاه ع ٨ خانه ع ١٠ ١٥

لا يقبل تقسيم اضيف عليه منها هو التسعه بلغ ع ٢٤ وخذ ثمنه ع ٢

ربعه ع ٦ باقي ع ١٥ وخذ خمسه ع ٢ باقي ع ١٢ وخذ ثلثه ع ٤ باقي ع ٨ وخذ

ربعه ع ٢ و ع ٢ باقي ع ٢ وضع ع ١ ع ١ بلغ اجزاه ع ٩ ع ٢٤ وحسب

ماذكرنا بين بالجدول قبله ثم يرجع لخانة الاجزا الجانبه ويوضع كل المتوح

احرف الخانه ع ٥ وضع قرينه ع ٥ خانه ١ وضع ع ١ وباقي الجدول علي هذه

القياس بينبدل من حروف الجد فاما ترتيب

شيخنا بموجب الاستخراج مستخرجين حروف ع ٤٦ ومن شان الوزن

وضع عليه ع ٢ بلغ حروفه ع ٤٨ واما عند اهل الزايرجه يلزم حروفه ع ٤٤

فان شا الله تعالي بوجود كتاب الزايرجه ومن بينهم به يصير المفاجمه

ويوضع علي الصحه فانه قطب حروف ع ٤٤ ع ٤٤ ويلزم حروف مستخرجه

ع ٤٤ واذا طلع ناقص عن الاربعه والاربعين حرف ع ٢ يضاف عليه حرف

ع ٧ يصير مستكمل حروف ع ٤٤ تمت استخراج الحروف ثم بعد ذالك

يخلت

دخلت استنطاق الحروف يقول الحرف خذني اللهم بيسرك ولكم بتوفيقه الله
العزيز ابقغ يكر جلتش دمنث هنمث وسبخ زعو حفص طعظ
ا ب ج د ه و ز ح ط
اذا طلع معك حرف واحد ولم توافق النطق فيوخذ عوضا عنه
من ابقغ اعني اذا وافق غرضه اي فيوضع ي واذا وافق ا ق فيوضع
ق واذا وافق له غين فيوخذ عين مع توفيق النطق وعلى هذا القياس
اذا لم توافق ~~[illegible]~~ اي حرف من المشروحين فيوخذ من الموضوع باعلى
اي حرف حسب ما ذكر نحوف اللفظ للحروف تاخير وترقي تقديم وتنزيل
جايز عند اهل الزايرجه بيان الحروف المستخرجين ٥ا و باج ٥ا ٥ا ب ٥ا ب ٥ا وط
ط ب ا ب ٥ ااا ب د د ب ب اا ا ب ب ااا ا ج و ج د ب ب اا ع/٤٨
بيان تركيب الحروف المستخرجه على ابقغ ويكر كما ذكر لك ث و ا ب ب ج ا ٥
ي ن ش ر ب س ط ا ظ ا ٥ ر ا ب م ا ث ر ا ب ا ك ر ا ب ا ق و ا ل
م ك ر ا ي ل ا ع/٤٨ حاصل البيت ثواب بجاه بشر بسطا ظاهوا
عاتوا باكوا باقوال المكرم ابلا فعولن مفاعيل فعولن مفاعل
جواب اخر مستخرج من الوفق المربع من خانه ع/١٢ ع/٥٢/٤ واضيف على
ذلك عدد ١٢ لاجل تغيير الحروف بلغ مقداره ع/١٨٢/٤ وهذه القدر مفتاح
وقد صار تقسيم ذلك والاستخراج من الجدول حسب المبين ادناه

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
حروف الاساس او حرف الجمل	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
خانة المفتاح	٢	٨٠	١٠٠	٤	١٠	٨٠٠	٢	٨٠	١٠٠	٤
حي ع/١٨ المتروح	٠	٢	٤	٦	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨
	١٠	٩٠	١١٢	١٨	٢٦	٨١٨	٢٢	١٠٢	١٢٤	٣٠
تنصيف	٥	٤٥	٥٦	٩	١٣ ،٩	٤٠٩	١١	٥١	٦٢	١٥
طرح وطرح واسقاط	٥	٤٥	٥٦	٩	١٣	٤٠٩	١١	٤١	٦٢	٣٥
	٩	١٢	٣٠	٩	١٢	٣٠	٩	١٢	٣٠	٠٩
	٥	٩	٢٦	٩	١	١٩	٢	٣	٢	٦
					٩		٩	٩	٩	٩
					١٠		١١	١٢	٢٢	١٥
										٦
										٢٤

خانة الاجا

٦	٥	٤	٣	٢	١
١ سدسه	١ خمسه	١ ربعه	١ ثلثه	١ نصفه	١
٢ ثلثه		٢ نصفه			
٣ نصفه					

١٠	٩	٨	٧
١ عشره	١ تسعه	١ ثمنه	١ سبعه
٥ نصفه	٣ ثلثه	٢ ربعه	
		٤ نصفه	

١٤	١٣	١٢	١١
٢ سبعه	١ مفرد	٢ سدسه	١ مفرد
٧ نصفه	٣ ربعه	٣ ربعه	١ عشر
	٤ ثلثه	٤ ثلثه	٥ نصفه
	٦ نصفه	٦ نصفه	

١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
١ مفرد	٣ سدسه	١ مفرد	٢ ثمنه	٣ خمسه
٣ سدسه	٦ ثلثه	٤ ربعه	٤ ربعه	٥ ثلثه
٦ ثلثه	٩ نصفه	٨ نصفه	٨ نصفه	
٩ نصفه				

٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠
٣ تسعه	١٣ نصفه	١ مفرد	٣ ثمنه	١ مفرد	١١ نصفه	١ مفرد	٢ عشره
٩ ثلثه		٣ ثمنه	٤ سدسه	١١ نصفه		٥ ربعه	٥ ربعه
		٤ سدسه	٦ ربعه			٧ ثلثه	١٠ نصفه
		٨ ثلثه	٨ ثلثه			١٠ نصفه	
		١٢ نصفه	١٢ نصفه				

٣٠	٢٩	٢٨
٥ سدسه	١ مفرد	٢ ربعه
١٠ ثلثه	٢ ربعه	١٤ نصفه
١٥ نصفه	١٤ نصفه	

فائــــدة في معرفة حروف اللفظ حكم ما وجدنا في النسخة وهو
انك تحسب ما سأذكر لك بالجمل الكبير وهو قسم ونطاق وعدد واحد
ويضاف الي ذالك اسم السايل وهو مثلا احمد ١٤٠ فيكون الجمله ١٦٠
تاخذ منها العشر ١٩ وتترك الجبر وهو ٢ ونجعل العشر ٢٧
في مفتاح مثلث وتمشي به مثمن بطد زهج واح ولكن تبتدي
ببيت الالف الي بيت الطا وهو مغلاق الخاتم ثم تزيد علي المغلاق الحرف
الاثناني ق وعدده ١٠٠ ثم تنظر ما في البيت الاول من المربع مثلا احاد
مثلا

مثلا ع ٦ فنجمع ذلك جمله واحده فيكون ع ١٥١ نسقط ع ٩٩ يبقى ٧ اكتبها ز ثم تنظر ما بعد الستة فكان بعدها مثلا ع ٩٠ نجعلها ٥٦٩٦/٩ ونضمها للحروف الاسابعي مع المغلاف فتكون الجمله ع ١٥٤ تسقطها ع ١٢ ١٢ يبقى عشره اكتبها ي ثم تنظر ما بعدها في الخانة فكان ع ٦٠٠ نجعلها ع ٦ ونضمها للاسابعي والعشر فتكون الجمله ع ١٥١ تسقطهم ع ٩٠ ع ٩٠ يبقى ٤ اكتبها الف ثم تنظر ما بعدها فاذا هي مثلا ٥٠٠ تكتبها ع ٥ وتضمها للاسابعي مع العشره فتكون الجمله ع ١٥٠ اسقطها ع ٩ ٩ يبقى ع ٦ اكتبها حرف واو ثم ترجع معقهقرا بالعاكس وتفعل حكم ما فعلت في الصعود الى ان يتحصل معك حروف ع ٤٤ منظومه تمت فائدة قال شيخنا رحمه الله تعالى قم ونطاق وغيره ليس هو مراد الشيخ مما ذكر فانظر للباطن تدخل المواطن ولا تلتفت للظاهر ذلك وانظر للساكن لا للاماكن فافهم ومعنى المثال المتقدم مثلا كان العدد الذي في الخانه ع ٥٦٩٦ والاسابعي ق والاعداد الثلاثه التي ذكرها في هذه يكون مجموعها ع ١٥١ فافهم الاشاره تغنيك عن صريح العباره والله اعلم

د ٤٠	ط ٤٥	ب ٤٨
ج ٣٩	٨ ٤١	ز ٤٤
ح ٤٤	١ ٤٧	و ٤٢

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ حروف الاسابعي ق

مع ٤٥ ٤٥ ٤٥ ٠٤٥ بطد زهج واح عدد ٤٥

٦ ٩ ٦ ٠٥ عدد حروف الجمله ٥٦٩٦

١٥١ ١٥٤ ١٥١ ١٥٠ صعود ٦ ٨ ١١ ٥ ٦ — ٢٤

١٤٤ ١٤٤ ١٥٠ ١٤٤ الهابط ١٥٠ ١٥١ ١٥٤ ١٥١

٧ ١٠ ١ ٦ عدد حروف ١٥٦ ١٥٩ ١٦٥ ١٥٦

ز ي ا و ٤ ازيا و ١٥٤ ١٥٠ ١٥٦ ١٥٤

١٥٠ ١٥١ ١٥٤ ١٥١ — ٤ ٩ ٩ ٤

١٥٧ ١٦١ ١٥٥ ١٥٧ — ١٥١ ١٥٤ ١٥١ ١٥٠

١٥٤ ١٦٤ ١٦٠ ١٥٤

حروف ٤	١٥٤	١٥٠	١٥٦	١٥٤
انيط	٩	١٠	٧	١
	١٥١	١٥٤	١٥١	١٥١
	١٦٠	١٦٤	١٥٨	١٥١
حروف ٤	١٥٤	١٥٦	١٥٠	١٤٤
	٧	٨	٨	٧
نحجز				
	١٥٠	١٥١	١٥٤	١٥١
	١٥٧	١٥٩	١٦٢	١٥٨
	١٥٤	١٥٠	١٥٦	١٥٤
حروف ٤	٤	٩	٦	٥
هوطد	١٥١	١٥٤	١٥١	١٥٠
	١٥٥	١٦٤	١٥٧	١٥٥
	١٥٤	١٥٦	١٥٠	١٥٤
حروف ٤	٢	٧	٧	٢
بزنب				
نص ٢٤				

عدد حروف ٦ داى د	١٥٤	١٤٤	١٥٥	١٥٤
	١١	١١	١١	٤
	١٥٠	١٥١	١٥٤	١٥١
	١٥٤	١٦٢٠	١٦٥	١٥٥
	١٥٤	١٥٠	١٥٦	١٥٤
	١	١٢	٩	٢
	١٥١	١٥٤	١٥١	١٥٠
	١٥٢	١٦٦	١٦٠	١٥٢
	١٤٤	١٥٦	١٥٠	١٤٤
	٨	١٠	١٠	٨
	١٥٠	١٥١	١٥٤	١٥١
	١٥٨	١٦١	١٦٤	١٥٩
	١٥٤	١٥٠	١٥٦	١٥٤
حروف ٥	٥	١١	٨	٦
وحاكه				

سم ٢٤

هذه زايرجة سيدي عبد المجيد البحري مستخرجة من زايرجة سيدي محيي الدين ابن العربي رحمه الله تعالى ونفعنا به امين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله كما ينبغي لشرف ذاته وعظم صفاته وصلاته وسلامه على اشرف مخلوقاته محمد المصطفى وعلى اله واصحابه اجمعين الى يوم الدين اما بعد فان علم الزايرجه من اشرف العلوم واجلها وقد اكثر الناس فيه التاليف فلا تجد الا من اجتهد والف وجمع وصنف ومما من الله على الفقير الاطلاع بالفهم عن الفهوم المنسوب اليهم هذه العلم والتادب معهم في مطالعة كتبهم فلذا اسهل على الامر وقد استخرت الله تعالى الذي لا خاب من استخاره في تاليف قاعده كليه جامعه الموازين السلف واخنيا وانه الخالف تكون تبصره وذكرى لكل عبد منيب اقول وبالله المستعان الذي ثبت وتقرر عند ارباب هذا الفن ان علم الزايرجه على اصلين

اصلين صحيحين الاول هو اصل التقسير يأخذون عدد الطالع والرابع
والسابع والعاشر وسوال السايل والقطب الذي عليه المدار وهو
لمالك ابن وهب رحمه الله تعالى والزمامي وخمسة اعشريه مع طالع
الوقت المسيول فيه مثلا الطالع حمل الغارب سرطان المتوسط ميزان
الوتد جدي سوال عظيم الخلق حزت قصت اذا اف غرايب
شكله ضبطه الجد مثلا سال فلان عن كذا وكذا اما هو وحل
يحصل ام لا الجواب بحور من عين رمز قرب بحبيب متفضل
واسع حي هنه يأخذون عددهم جميعا بالجمل الكبير جمله واحده ثم
يسقطون من الجمله لكل وفق يريدون تعميره ما يناسبه من الاسقاط
ويقسمون تلك الجمله لكل وفق ايضا ما يناسبه من الاسقاط فيعمرون
كل وفق بما يخصه من القسمه وان كان فيه جبر فيقسمه في بيته
فاذا تم تعميره اخرجوا له الاحرف الاشاعيه من اوايل البروج من كل برج
اول حرف منه ثم ينظرون في الاحرف الاشاعيه فان وجدوا لكل حرف
من طبيعته فيها والا يولدون المعدوم من اقوى الحروف الموجوده
معهم فاذا استقرت الاحرف تحت الوفق كتبوا فوق الوفق
ايه من كتاب الله تعالى لاجل التبرك وهي قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب
وقد تم النصف الاول الذي هو الاصل ولم يبقى الا النصف الثاني
الذي هو الاصل الثاني وهو انهم يأخذون عدد اشيا متعدده من
اصول شتى كثيره قد اجتمعت عندهم من اقوال القدما واختبارات
السالف غايتها جـ ١٠٦٠ وهي عدد غيث فيحذفون منها ٤٨ عـ يتاخر
منهم عـ ١٠١٢ عدد لفظت غيب فيجعلونها الة اله لهم في لقط الاحرف
من الوفق ويضيفون لها عدد واحد عـ ١٩ مع الحرف الاشاعي بكماله

وما في مرتبة الاحاد من العدد ثم يصورون ذالك تصورا عقليا ويسقطونه
٢٨ ٢٨ ٢٨ وما بقي يدخلون به جدول العشار وحيث ينتهي العدد
علي حرف يثبتونه بقاعدته المناسبة له ثم يدخلون بالجمله علي مرتبة
العشرات ~~بتثنيت الاس~~ بتثنيبة الاس الواحد ويفعلون كالاول
ثم يدخلون بالجمله علي مرتبة المايين بتثليث الاس الواحد كالاول
والثاني ثم يدخلون بالجمله علي مرتبة الالوف بتربيع الاس الواحد
ويفعلون كذالك فاذا ارادوا الرجوع في عكس الطرد اضافوا الجمله
مع الاس بعينه علي مرتبة الالوف مع باقي العدد ويفعلون كما فعلوا
اولا ثم ينوعون الاس علي المراتب هكذا طردا وعكسا حتي يستخرجون
٤٤ حرفا يبينا في خانة واحده موزونا علي وزن القطب الوهبي
بل بالغ منه ثم ينتقلون الى بيت اخر فيلقطون كذالك بعد اضافة جميع
رحيل تغيير الاحرف وتنويعها ثم لا يزالون يلقطون بيتا بعد بيت
حتي يتم الوفق جميعه لكن لكل حرف من الاحرف الاشاعيه الاربعه
ابيات هكذا في الوفق المربع ثم ينظرون هل خرج الزمام ام لا فان وجدوا
والا استانفوا العمل وان لم يجدوه اخذوا مغلاق الوفق الملفوظ
واضافوا اليه ٢٧٨ عـ وذالك عدد اربعه وجعلوه مفتاحا للوفق
الجديد ثم يعمرونه كالاول وينقلون الاحرف الاشاعيه تحته والايه
فوقه ويلقطونه بالقاعده المذكوره كما فعلوا فلا يزالون حتي يظهر
الزمام الذي يفهم منه الجواب وقد تم ولم يبق منه شي هذا
ما ثبت وتقرر عندهم في الاصول وما رايت من قال بالتصحيح ابدا
بجد واحد وجه ويتفقوا انهم فاعرف قدر ما وصل اليك وكن من
الشاكرين

9

الشاكرين والحمد لله رب العالمين وصفة جدول العناصر وصفه الجدول

المربع للسوال واخراج الجواب
والله مخرج ما كنتم تكتمون

ذ	ش	ف	م	ط	لا	ا	نار
ظ	ث	ق	س	ك	ز	ج	هوا
غ	خ	ر	ع	ل	ح	د	ماء
ض	ت	ص	ن	ي	و	ب	تراب

٣٠٠٩	٣٠١٢	٣٠١٥	٣٠٠٢
٣٠١٤	٣٠٠٤	٣٠٠٨	٣٠١٣
٣٠٠٤	٣٠١٧	٣٠١٠	٣٠٠٧
٣٠١١	٣٠٠٦	٣٠٠٥	٣٠١٦

القاعده العشرية

تثنيه (١) وتثليث (٢) وتربيع (٣) وتخميس (٤) وتسديس (٥) وتقليبه (٦) وتزحيف (٧)

وتشطير (٨) وهدم (٩) واثبات (١٠)

اذا كان بعد الاسقاط حرف يا وكان الطالع طبعه الحراره واليبوسه
وكان حكم هذا الحرف البارز بعد الاسقاط دقيقه من التراب
فبدلناه بدقيقه من النار فكان بدله حرف ها وكان طبع هذه الحرف
طبع الطالع وهو القوس فاستبدلناه له سواله في طالع الجدي
عدد ١٧ اسقطنا ١٢ فكان الفاضل بعد الاسقاط حرف لا وكان
طبع هذه الطالع اليبوسه والبروده وكان حكم الها درجه في النار
فبدلناه بدرجة التراب وهو حرف الواو فاثبتناه كذالك الطالع الدلوا
فكان له من العدد ٤٥ بقي الفاضل بعد الاسقاط ١٢ ١٢ حرف الطا
وكان طبع هذه الطالع الحراره والرطوبه فابدلناه بدرجة من طبع الطالع
وهو حرف الكاف وكان الطالع الحوت وكان له من العدد ٤١٤ اسقطناه
١٢ ١٢ فكان الفاضل حرف واو وكان طبع هذه الطالع الما وطبع الحرف

التراب فابدلناه بدرجة من الماء بدل درجة من التراب فكان حرف ح
فاثبتناه وقدمت الاربعه ايقغ بكرجلش دمت هنث وسخ
زعذ خفض طضظ

استخراج الحروف بحسب ما ذكر وهذه حكم المبيت

١	٢	٣	٤	
٤	٤	٤	٤	بقايا لغطنا غبيب ع/١٠١٢ اسقاط ع/٢٨ ع/٢٨
١٩	١٩	٤٨	٧٥	واحد الاس ع/١٩
٥	٥	٥	٠٥	حروف الاشاى حرف ه
٢	٠	٠	٠٣	رتبة الاحاد والالوف من الوفق المربع
٣٠	٢٨	٤٧	٦٩	يكون ط د حروف ل ح ى ز م ط س
٢٨	٢٨	٢٨	٥٦	اسقاط ع/٢٨ ع/٢٨
٢	٢٨	١٩	١٣	
٥٧	٤٨	١٩	١٩	
٥٩	٦٦	٤٨	٣٢	حروف ع/٨ ط ن و س ح ل ب ل
٥٦	٥٩	٢٨	٢٨	
٣	١٠	١٠	٤	
١٩	١٩	٤٨	٥٧	
٢٢	٢٩	٤٨	٦١	حروف ع/٨ ب ى ط ك ح م ا س
٠	٢٨	٢٨	٥٦	
٢٢	١	٢٠	٥	
٥٧	٤٨	١٩	١٩	
٧٩	٣٩	٣٩	٢٤	حروف ع/٨ ط ع ط ل ط ل د ك
٢٢	١١	١١	٢٤	
١٩	١٩	٤٨	٥٧	
٤٢	٣٠	٤٩	٨١	حروف ع/٧ ب م ل ط م ا ف
١٤	٢	٢١	٢٥	
٥٧	٤٨	١٩	١٩	
١٤	٢	٢١	٢٥	
٥٧	٤٨	١٩	١٩	
٧١	٤٠	٤٠	٤٤	حروف ع/٦ ا ع م م د م

١٠

٢٣ ١١ ١١ ٢٤
١٩ ١٩ ٣٨ ٥٧
٤٢ ٣٠ ٤٩ ٨١ حروف ع/٧
ب ع م ط م ا ف
٢٨ ٢٨ ٢٨ ٥٦
١٤ ٢ ٢١ ٢٥
٥٧ ٣٨ ١٩ ١٩
٧١ ٤٠ ٤٠ ٤٤ حروف ع/٦
ا ع م م د م

مستخرج اول الخانه من الوفق المربع فرضيه

ع/١٠١٢
٤ ٤ ٤ ٤ نعا ما لطتعيب
١٩ ١٩ ٣٨ ٥٧ الاس ولحد ع/١٩
٨ ٨ ٨ ٨٠ حرفا الاساعى ح
١ ٤ ١ ٤ مرتبه اول خانه مثلوفة
٣٢ ٣٥ ٥١ ٧٣ اسقاط حروف ٢٨ ع/٢٨ ع/٢٨
٢٨ ٢٨ ٢٨ ٥٦
٤ ٧ ٢٣ ١٧ حروف ع/٦
د ز ج ک ز ي
٦٩ ٤٧ ٣١ ٢٨
٧٣ ٥٤ ٥٤ ٤٥
٥٦ ٢٨ ٢٨ ٢٨
١٧ ٢٦ ٢٦ ١٧ حروف ع/٦
ز ي و ک و ک ز ي
٢٨ ٣١ ٤٧ ٦٩
٤٥ ٥٧ ٧٣ ٧٦
٢٨ ٥٦ ٥٦ ٨٤
١٧ ١ ١٧ ٢ حروف ع/٦
ز ي ا ز ي ب

١٧ ١ ١٧ ٢
٦٩ ٤٧ ٣١ ٢٨
٨٦ ٤٨ ٤٨ ٣٠
٨٤ ٢٨ ٢٨ ٢٨
٢ ٢٠ ٢٠ ٢ حروف ع/٤
ب ک ک ب
٢٨ ٣١ ٤٧ ٦٩
٣٠ ٥١ ٦٧ ٧١
٢٨ ٢٨ ٥٦ ٥٦
٢ ٢٣ ١١ ١٥ حروف ع/٧
ب ج ک ا ي ه ي
٦٩ ٤٧ ٣١ ٢٨
٧١ ٧٠ ٤٢ ٤٣
٥٦ ٥٦ ٢٨ ٢٨
١٥ ١٤ ١٤ ١٥ حروف ع/٨
ه ي د ي د ي ه ي
٢٨ ٣١ ٤٧ ٦٩
٤٣ ٤٥ ٦١ ٨٤
٢٨ ٢٨ ٥٦ ٨٤
٥ ١٧ ٥ ٠٠ حروف ع/٥
ه ز ي ه

مستخرجة اول الخانة من الوفق المربع قاعدة ١٤١٤ (مدورته)

٤	٤	٤	٤	باقي لفظة عنيب ع ١٠١٢
١٩	١٩	٣٨	٥٧	
٥	٥	٥	٥	اسقاط ٢٨ ٢٨
١٠	٤	١	٤٠	
٢٩	٣٢	٤٨	٧٠	الاس
٢٨ / ١	٢٨ / ٤	٢٨ / ٢٠	٥٦ / ١٤	حروف الاساس حروف ع ادى دب
٦٦ / ٦٧	٤٤ / ٤٨	٢٨ / ٤٨	٢٥ / ٣٩	
٦٥ / ١١	٢٨ / ٢٠	٢٨ / ٢٠	٢٨ / ١١	حروف ع اي ىكاي
٢٥ / ٥٣	٢٨ / ٤١	٤٤ / ٦٤	٦٦ / ٧٧	
٢٨ / ٨	٢٨ / ٢٠	٥٦ / ٨	٥٦ / ١١	حروف ع ح ك ا ٨ ي
٦٦ / ٧٤	٤٤ / ٦٤	٢٨ / ٥٦	٢٥ / ٥٦	
٥٦ / ١٨	٥٦ / ٨	٢٨ / ٨	٢٨ / ٨	حروف ع ح يح ح ح
٢٥ / ٤٤	٢٨ / ٥٦	٤٤ / ٥٢	٦٦ / ٧٤	
٢٨ / ١٥	٢٨ / ٨	٢٨ / ٢٤	٥٦ / ١٨	حروف ٧ لا ي ح د ى ح ي

٦٦/٨١   ٤٤/٥٢   ٢٨/٥٢   ٢٥/٤٤

٥٦/٢٥   ٢٨/٢٤   ٢٨/٢٤   ٢٨/١٥ حروف ٤/٨ ه ى دى دى ه ي

٢٥/٥٠   ٢٨/٥٢   ٤٤/٦٨   ٦٦/٨١

٢٨/٢٢   ٢٨/٢٤   ٥٦/١٢   ٥٦/٢٥ حروف ٤/٨ ب ى دى ب ي ه ى

حدول ابقع لنطق الحروف

نار	ا ١	تراب ب ٢	هوا ج ٣	ما د ٤	نار ه ٥	تراب و ٦	هوا ز ٧	ما ح ٨	نار ط ٩
تراب	ى ١	هوا ك ٢	ما ل ٣	نار م ٤	تراب ن ٥	هوا س ٦	ما ع ٧	نار ف ٨	تراب ص ٩
هوا	ق ١	ما ر ٢	نار ش ٣	تراب ت ٤	هوا ث ٥	ما خ ٦	نار ذ ٧	تراب ض ٨	هوا ظ ٩
ما	٤/١ ١١١١	بكر ٢٢٢	جلس ٣٣٣	دمت ٤٤٤	هنث ٥٥٥	وسخ ٦٦٦	زعذ ٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩

اذا كان الفاضل من القاعده طبع النار وكان الرقم الذي مرادك نطقه
٣/٤ فتجمعه حروفا باثلاث بكر لم يكن فيها مرتبه نار فحروف الابجد احاد لانه
في مرتبة النار المعدومه من مرتبة بكر فافهم هذا السر البديع ترشد
فايده جليله من كلام الشيخ الاكبر قدس الله سره ونور ضريحه امين بجاه سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم سيد الاولين والاخرين وعلى اله واصحابه اجمعين

بني لنا في الاس حكم انقلابه صفت نتنوعه في كل دور مرتبه
وصورته من جد عدانى الي عدانى اعد وجملة رتبته
نواحركات الاس ولحديرتنعى الي سادها العالي باشرف صنعة
خذ الاس وارتقي في معراج قدسه وسايره بطبيك في الدوا قربه

قاعده التقديل

للاحرف الذي خرجت من اللفظ من الوفق وهي الاحرف الاحاديه وهي ان ننظر ما بقي زده عليه واسقطه وهو طبع النار اولا واسقاطه ٩ وننظر الباقي نثبته حرفا من طبعه ثم ننتقل الي الحرف الثاني وهو حرف تراب نسقطه من عشر ثم ننظر الباقي فزد عليه وارقه الي رتبه العشرات واسقطه باسقاط التراب وهو ١٦ واثبت الباقي حرفا من طبعه وان لم يوافق طبعه فيكون من صديقه ثم ننتقل الي رتبه الهوا وهو الحرف الثالث فنسقطه من عشره وانظر ما بقي بعد الاسقاط زده عليه والباقي اثبته حرفا بطبعه وعلى هذا يقيت الاحرف فان تعدد الحرف في النطق قالوا اضربه في نفسه وخذ بعده من الجد وتفعل هكذا في كل دور من الرباعات فافهم ذالك ثم بعد ذالك تجمع عدد جميع حروفه بالجمل الكبير وتجعله جمله واحده ثم تسقطه بالاربع اسقاطات ٩ ١٢ ١٥ ١٦ وتجمع ذالك الفواضل الاربعه وتسقطهم باسقاط تسعه ٩ لاخراج المفتاح منه والفاضل دون ذالك هو المفتاح واذا لم يفضل شي من اسقاط ٩ اسقطه باسقاط ما بعده وهو اسقاط ١٢ والفاضل دون ذالك فهو المفتاح الذي بدلك ~~محا~~ بدخولك في المرتبه والقاعده فلا تخلو ذالك الفاضل من ايهما شا من المراتب الاربع الاول فمثل ما دخل في ايهما شا تدخل في قاعدة السريه كذالك تمشي بالترتيب كذالك في كل الشباك بزياده واحد واحد في كل خانه يكون على ذالك المفتاح ولم يلقط بذالك

بنك الالاربع مراتب الاول ويترك هو وتابعه الي تمام البيت
مثلا كان الفاضل اربعه وهو المفتاح فحكم دخولنا في ذالك
الاربعه من طبيعة الما وهي المرتبه الرابعه فيدخل ذالك في القاعده
تاخذ منها المرتبة الرابعة وبعدها مرتبه النار ثم مرتبة التراب
ثم مرتبة الهوا في تلقط بتلك بذالك الاربعة وتترك ذالك المفتاح
والتعديل علي ذالك اللقط حكم التعديل سوا بسوا لا يزيد ولا ينقص
ولا تلقط به من القاعده من ابتدايها كذالك تعدل به علي الترتيب
فاذا وصلت الي التسعة احوال القاعده في اللقط هكذا الي تمام
الشباك واما التعديل اذا زادت عن التسعه اثبته حرفا قايما
لنفسه علي نظير ذالك الفضلة المثبوته بقاعدته والصنا
ننظر المرتبة الذي تدخل فيها اولا من المراتب الاربعه ونكمل
البيت وننتقل الي ماتحتها ننظر نظير ذالك المرتبه تدخل
فيها اولا ونمشي بالترتيب الي تمام البيت وهكذا امنا انتقالك
من خانة الي خانة الي تمام الشباك وعلاج فافهم ذالك وتامله
والله اعلم فايـــــده في معرفت الشمس في اي برج وما قطعت
فيه وجهته تعد مامضي من الشهور القبطيه وزد عليه اربعة عشر يوم
واسقط لكل برج ثلاثين يوم تبتدي من برج السنبله وما نقص عن
الثلاثين يكون في ذالك البرج فايده في تعديل الحمل كما تري

الحمل	الثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس
ي••	ي	٥٠	٥••	ي	ي••	ي••	ي	٥

جدي	دلو	حوت	صفة الميل	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله
٥	ي	ي••		ج		د	د	ح	يب

ميزان عقرب قوس جدي دلو حوت فحصل ما لكل كوكب من الحرف
بب ح د د ح بب

علي راي بعض المشايخ لزحل لال ق للمشتري وم رظ المريخ زن شغ

الشمس اح رش الزهره ب طع ن عطارد ح ي خ و القمر وكعصي خ

قالت وهذه علي اصطلاح مشايخ علم الحرف فرضي استخراج احسر

السوال	مشتري	الطالع	سرطان	العادب	ميزان	المتوسط	جدي	الو
٢١٤٨	٩٥	١٤١	٤٢٠	١٢٤٤	١٠٨	٥٤٦	١٧	٤٤١

الاسما التربعة خمسه	قريب	مجيب	متفضل	واسع	حي	الرمام وهو
	٤١٢	٥٥	١٤٥٠	١٤٧	١٨	

الجواب	محرور	من	عشر	رمز	القطب	سم
٤٤	٤٤٨	٩٠	١٢١٠	٢٤٧	٦٤٢٣	

١٦٢٠٦
٩٠ يطرح الاس
١٦١٧٦

وعنده مفتاح العدد لاسلها الاهعل

١ ٤٠٤٤	١٤ ٤٠٥٧	١١ ٤٠٥٤	٨ ٤٠٥١
١٢ ٤٠٥٥	٧ ٤٠٥٠	٢ ٤٠٤٥	١٣ ٤٠٥٦
٦ ٤٠٤٩	٩ ٤٠٥٢	١٦ ٤٠٥٩	٣ ٤٠٤٦
١٥ ٤٠٥٨	٤ ٤٠٤٧	٥ ٤٠٤٨	١٠ ٤٠٥٣

ميزان
١٦٢٠٦

٢١٤٨
٩٥
١٤١
٤٢٠
١٢٤٤ ٥٥
١٠٨ ١٤٥٠
٥٤٦ ١٤٧
١٧ ١٨
٤٤١ ١٤٥١
٤١٢
٤٦٦٤

ح سيفا جبه
ا صفه بلس
ا عيد مدرك
ا رشه روع